



SIMPELVELD



Remigiuspad



Wandelroute Remigiuspad Simpelveld

Uitgave van de gemeente Simpelveld

Beste wandelaar van het Remigiuspad,



Wandelen is gezond en ontspannend, zeker als dit gebeurt in een aansprekende omgeving.

Wij nodigen u graag uit om te genieten van de prachtige vergezichten, van het golvend landschap en van ons cultuur-historisch erfgoed.

Het is dan ook de moeite waard om tijdens uw “blauwe tegeltocht” de beschrijvende tekst ervan te lezen en “uit”-stapjes te maken naar de vele bezienswaardigheden die erin vermeld staan en waarnaar verwezen wordt.

Ook na afloop van de wandeling is het goed vertoeven in Simpelveld en Bocholtz. Wij zien u graag nog een keertje terug om “stoom af te blazen” in onze mooie gemeente.

Geniet van de rust en de ruimte die Simpelveld u te bieden heeft.

Namens het Gemeentebestuur van Simpelveld wens ik u veel wandelgenot en belevingsplezier toe.

Wiel Weijers
Wethouder toerisme
Gemeente Simpelveld

Deze brochure is tot stand gekomen in samenwerking met de leden van de werkgroepen Toerisme en Fiets- en Wandelpaden Simpelveld:

Joeri Schlösser
Bungalowpark Simpelveld

Peter Crombach
Dorpsdichter

Miryam Offermans
Huize Damiaan

Raymond Oostwegel
Nederlandse Fietsersbond

Josien Claessens
Natuurtransferium Poort Mergelland
Restaurant De Driesprong
Hotel Vallonné

Jacques Janssen
Nordic Walking Limburg

Mariëtte Simons
Hoeve Scholtissenhof

Jacqueline Senden
Vakantieappartementen St. Gillishof

Moniek Claessen en Annemarie Engels
VVV-Zuid-Limburg

De heren Bosch en Schrijen
Wandelsportvereniging NOAD

Bert Kosmis
De Witte Keizerin

Leo Franzen
Ondernemingsvereniging Bocholtz

Randy Habets
Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij

Remigiuspad Sijmpelveld 5,3 km

Start: ZLSM, Station Sijmpelveld

• **Station Sijmpelveld**

Het authentieke stations-gebouw is in oude glorie hersteld en fungeert als centrum van het project Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij (ZLSM), die met 150 vrijwilligers op het oude baanvak van het 'Miljoenenlijntje' sinds 1995 weer een stoomtrein exploiteert. De stations-restaurantie, een voormalige visitatiezaal (douanezaal), bezit nog de originele houten overkapping uit begin 20e eeuw en is ingericht als restaurantie uit de jaren twintig.



Station Sijmpelveld

Met rug naar stationsgebouw



Links: Stationstraat



Rechts: Sint Nicolaasbergweg

• **Huizen gebouwd in Kunrader(kalk)steen**

Deze huizen zijn in 1916 gebouwd uit locale bouwstoffen, vanwege de oorlogsschaarste. Kunradersteen (een soort mergel) werd al door de Romeinen gebruikt bij de bouw van villa's (boerenbedrijven) en openbare gebouwen in Zuid-Limburg. Veel monumentale gebouwen in de regio zijn van Kunradersteen gebouwd. De Kunradersteen werd handmatig uit groeves in de directe omgeving gehouwen. Omdat het om breukgesteente gaat, kan het niet machinaal ontgonnen worden, want dan valt de steen uit elkaar.



Sint Nicolaasbergweg

- Bij kruising: links **wegkruis**
- Rechts: **kruis** in hoekpand



Bij kruispunt: **oversteken**

Rechtdoor: **Oude Molenstraat**

- **(hoek)pand aan linkerkant: fragmenten van vakwerk en mergel**

Dit pand is de Sint Nicolaashoeve, waarschijnlijk een van de oudste hoeses van Simpelveld. Een houten balk op de binnenplaats draagt de inscriptie I H S Anno 1659.



Sint Nicolaashoeve



Alsmaar **rechtdoor**
(ook bij voetpaden links en rechts)



Bij splitsing
(boerderij, huisnummer 7):

Rechts: **Hennebergweg**

- **Wegkruis**
- **Waterput**
- **Rechterkant: huisnummer 5:**
gevel met diverse bouwfragmenten

Verharde weg **vervolgen**

- **Links:**
wegkruis in bocht
- **Rechts:**
de witte keizerin



De Witte Keizerin



Alsmaar **rechtdoor**



Bij kruising: **Rechts:** Stampstraat

- Links: **authentieke deur** (Stampstraat 71)

- **Huis Stampstraat nr 55**

Bij graafwerk voor de kelder van huis nummer 55 is in 1930 de beroemde sarcofaag van Simpelveld gevonden. (grafkist uit de Romeinse tijd) Zo'n 70 meter verder zijn in de achtertuin van het hoekhuis Remigiusstraat/Stampstraat de fundamenten van een kleine Romeinse villa gevonden.



Authentieke deur



Bij ANWB wegwijzer (in bocht) **rechtdoor:** Stampstraat



Rechtdoor: Stampstraat gaat over in Dr. Poelsplein

- Tegenover huisnummer 19: **pleintje met H. Hartbeeld** (Christus koning) 1950

Dit beeld is een creatie van de kunstenaar Charles Vos. Het was al gereed vóór de Tweede Wereldoorlog, maar kon door het uitbreken van de oorlog niet geplaatst worden. Het werd dus tien jaar lang bewaard alvorens het geplaatst werd. De typische art-deco stijl van het beeld mag opmerkelijk genoemd worden voor een rooms-katholieke geloofsuiting.



H. Hartbeeld

- Vanaf pleintje: **huisnummer 9:** typische zijgevel/figuur/beeld, 1890



Rechtdoor vervolgen, aan rechterkant



Bij rotonde, **rechtdoor** oversteken (voor antiekzaak)



Rechtdoor richting **Markt**



Vóór **Marktplain** bij bordje **Markt 6 t/m 100 even** **links af**

- *Rechts: **kunstwerk***
- *Rechts: **gemeentehuis Simpelveld***



Gemeentehuis



Bij einde plein **rechtdoor**:

Voetpad



Vervolgens **links** aanhouden: **Hogenberg Voetpad**



Alsmaar **rechtdoor**

- *Rechts: achterkant klooster: **pittoresk bruggetje***

• *Links: tegenover bruggetje: **'Lourdesgrot'***
Hier bevindt zich ook de kruisweg-statie van de Zusters van het Arme Kind Jezus. In dit hellingsbos werden in 1924, bij het afgraven van grind, Merovingische voorwerpen gevonden. Deze voorwerpen, uit de periode ± 450 – 750 na Christus, waren vermoedelijk grafputten die de overledene meekreeg.



Lourdesgrot

• **Bebouwing** rechts

Dit zijn de voormalige economie- en quarantainegebouwen behorende bij het klooster van de Zusters van het Arme Kind Jezus. Zusters die uit de tropen terugkeerden verbleven in huize Gabriel in quarantaine. Momenteel is dit complex verbouwd tot woningen en appartementen. Vanaf de parkzijde is het beeld van de engel te zien richting klooster.



Pad **vervolgen**



Links: Rode Put



Weg vervolgen **recht**door (met de bocht mee richting kapel)



Vóór V-splitsing even **links** naar

• **Kapel Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee**

De verering van de Maastrichtse O.L. Vrouw Sterre der Zee bereikte in het begin van de jaren vijftig een hoogtepunt door het optreden van mgr. Lemmens, die deze Mariaverering tijdens zijn episcopaat (1932-1957) op de voorgrond plaatste. In geheel Limburg vindt men getuigenissen van de verspreiding van de Sterre der Zee-verering in die tijd. Hierbij behoort ook de Sterre der Zee-kapel te Simpelveld uit 1950, waar de verering niet alleen qua omvang, maar ook qua ontwikkeling van het cultusobject uitgroeide tot een geheel eigen Sterre der Zee-verering. De Mariakapel is tevens oorlogsmonument.



Kapel Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee

Met rug naar kapel, richting pleintje

• **Waterput**

Deze waterput markeert het punt van de oorspronkelijke waterput (bron) en is in 2006 opnieuw in ere hersteld en 'geopend'.



Links aanhouden ('bergop'): Rode Put



Rechts: Pater Damiaanstraat

(NB: wanneer u kiest voor de kortere route, hier rechtdoor tot aan 'rotonde', route vervolgen vanaf Kloosterstraat)



Links: onder tunnel door

• **Huize Damiaan**, het voormalige paterklooster, is niet meer als zodanig in gebruik. U kunt hier naar rechts 'even tot aan de voordeur' en weer terug. "Huize Damiaan, een voormalig seminarie, dat door de paters van de Orde van de Heilige Harten werd gebouwd, steekt hoog uit boven het dorp. Alleen al door zijn ligging is Huize Damiaan een oase van rust. De kloosterkapel, de bibliotheek, de typische kloostersfeer uit het begin van de vorige eeuw, zijn allemaal zaken die de huidige eigenaren voor hun bezoekers willen behouden.

De ligging aan Nederlands enige 'berg'spoorbaan, waarop de Zuid-Limburgse Stoomtrein Maatschappij (ZLSM) haar oude stoomtreinen laat rijden, roept de sfeer van vervlogen tijden nog meer op.



Staannde voor huize Damiaan, **links:** vervolgen Fietsroute 89



Rechts: verharde weg vervolgen



Bij voetpad/veldweg **links** toch rechtdoor



Rechts: veldweg (blauwe markering)

Pad vervolgen langs afrastering weiland

• *Links: buurtschap Waalbroek*

Uiteindelijk bij stegel (draaihekje)



Buurtschap Waalbroek

- *Rechts: Huize Damiaan, achteraanzicht*



Links: voetpad naar beneden

Trapje **af**

- *Rechterkant: 'grafmonument' in bos*



Links aanhouden



Onderaan: **rechts:**

- *Rechts: Eyserbeek*



Rechtdoor vervolgen

Onder spoortunnel (miljoenenlijn)
door

Bij bord



Eyserbeek



Rechts:



Bij rotonde **links:**

- *Rechts: **St. Jozefklooster** (zusters van het Arme Kind Jezus)*

- *Rechts: **Huize Loreto met kloosterkapel***

De 'Kulturkampf' die van 1872 tot 1879 in het nabijgelegen Pruisen onder kanselier Bismarck woedde, met zijn tegen de Rooms-katholieke kerk gerichte wetten, had een massale uittocht van kloosterlingen



Huize Loreto

tot gevolg. Velen vonden een toevlucht in Limburg. Zo ook de congregatie van de Zusters van het Arme Kind Jezus, die hier onder leiding van Clara Fey – rond 1875 – dit klooster stichtte. Al kort na haar overlijden in 1894 kwam de verering van Clara Fey op gang. Zij ligt begraven in de kapel van het klooster. De nagestreefde zaligverklaring is vooralsnog uitgebleven. Het klooster fungeert als 'moederhuis' van de congregatie.



Alsmaar **recht**door

- Rechts: **Kloosterstraat 54**: gevelsteen 1921 karakteristiek gebouw



Bij splitsing: **recht**door

Bij kruising (nabij kerk) even rechts, echter meteen

Oversteken zebrapad



Rechts: **Dorpstraat** (vóór kerk langs)



Links: **Pastoriestraat**

- Rechts: **pand Pastoriestraat 19**: gevelsteen anno 1910

- Rechts: '**pastorie**'

De pastorie dateert oorspronkelijk uit 1683. In 1778 is het gebouw hersteld en uitgebreid aan de rechterkant van de huidige poort tegenover de hoofdingang van de kerk. Opvallend zijn de kozijnen van Naamse steen en de zandstenen gevelsteen boven de ingang.



Pastorie

• links: **St. Remigiuskerk**

Bij de St. Remigiuskerk speelt architect Caspar Franssen met Limburgse motieven uit de Middeleeuwen. Achter het koor plaatst hij een lage en brede aanbouw. De drie traveeën van de beide zijbeuken zijn haaks op de lengterichting gezet en hebben eigen zadeldakjes – alsof zij pseudo-transepten zijn. De zijbeuken hebben een apsis aan de westzijde, refererend aan de tweepoligheid van vooraanstaande Romaanse en nog vroegere kerken in het Maasland. Bij dit laatste voegt zich de massieve toren van het type dat zowel weerbaar als westwerk wil zijn, al is deze toren op de begane grond wel te betreden.



Kerk



Weg **recht**door vervolgen



Bij kruising **recht**door (richting Eys)



Links: Nieuwe Gaasstraat



Rechts: Stationstraat

Station Sijpeveld

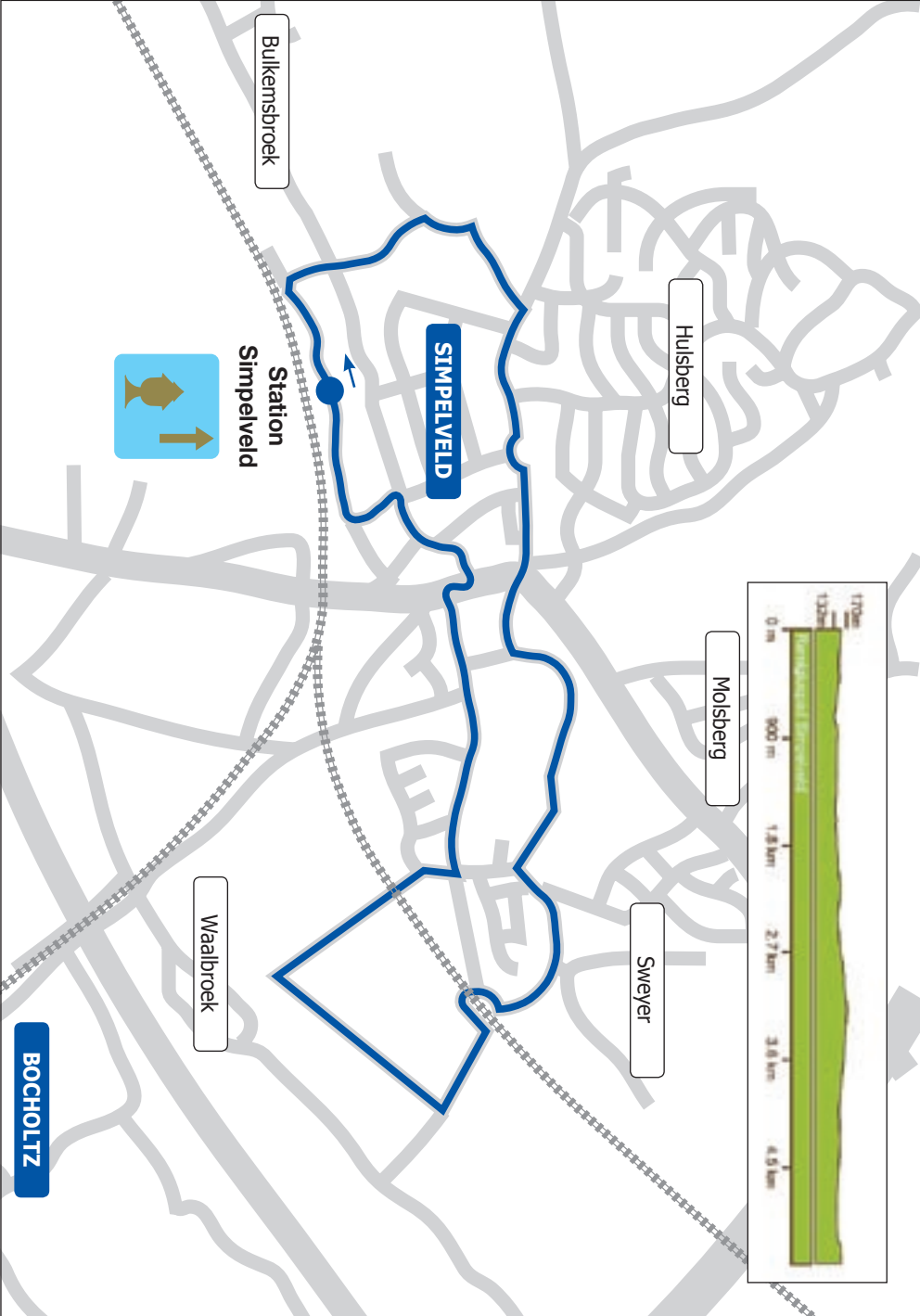
Eindpunt van de wandeling

© Peter Crombach, Voerendaal, 2006-2007

Literatuur:

(bron: 'Op ontdekkingstocht door Zuid-Limburg' / Frank van den Hoven, uitgeverij Filatop, 2003)

Foto omslag 'Stoomtrein': Roger Gielen



Bulkenbroek

Hulsberg

Molsberg

Sweyer

Waalbroek

BOCHOLTZ

Station
Simpelveld

SIMPELVELD

